

**АНОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ,
РЕАЛИЗУЕМЫХ В 2020-2021 УЧЕБНОМ ГОДУ в МБУ ДО ДТДиМ им. И.Х. Садыкова НМР РТ**

№ п/п	Название программы, автор- составитель (год создания)	Вид программы	Срок реализац ии	Возраст обучаю- щихся	Цель программы	Краткое описание	Формы аттестации
Техническая направленность							
1.	«Начальное техническое моделирование с элементами компьютерной графики» Буздалова О.В. (Составлена в 2015 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	<u>авторская</u>	3 года	7-10 лет	Формирование основ информационно-коммуникационной компетентности (овладение младшими школьниками навыками работы на компьютере, умением работать с различными видами информации и освоение основ проектно-творческой деятельности).	Данная программа способствует развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, когда кроме формирования общетрудовых умений и совершенствования навыков работы ручными инструментами, накапливаются умения технического творчества, такие как умение самостоятельно выбирать объекты технического моделирования. Обучающиеся знакомятся с инструкцией и устройством данного объекта по рисунку, простейшему чертежу, описанию и технической характеристике, овладевают умением решать простейшие вопросы конструирования, проявлять самостоятельность и смекалку при разработке новой модели, получают навыки работы с элементами компьютерной графики. Дети зачастую быстрее взрослых осваивают компьютерную технику. С каждым годом растёт потребность в применении компьютерных технологий в процессе обучения. К примеру, какие чудесные презентации готовят дети к занятиям, а как прочно усваиваются полученные знания, а как легко они воспринимаются другими.	Отчетная выставка
2.	«Основы компьютерной графики с элементами дизайна» Буздалова О.В. (Составлена в 2018 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	<u>модифицир ованная</u>	1 год	7-10 лет	Развитие творческих способностей ребёнка через приобщение к компьютерной графике для обеспечения адаптации к жизни в обществе и профессиональной ориентации.	Обучающиеся получают представление о самобытности и оригинальности применения компьютерной графики как вида искусства. Программа удовлетворяет творческие, познавательные потребности заказчиков: детей (особенно мальчиков) и их родителей. Досуговые потребности, обусловленные стремлением к содержательной организации свободного времени, реализуются в практической деятельности учащихся.	Отчетная выставка

3.	«Техно-Арт» Шакирова З.А. (Составлена в 2018 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	<u>модифицир ованная</u>	2 года	7-16 лет	Развитие творческих способностей ребёнка через приобщение к начальному техническому моделированию и овладение младшими школьниками технологиями ТРИЗ для обеспечения адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.	Программа «Техно-Арт» создает условия для максимального раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка, позволяет научить ребенка сочетать бумажное конструирование и моделирование, создавать копии моделей технических, архитектурных объектов сочетая технологии ТРИЗ. В отличие от типовой, данная программа предполагает освоение специализированных знаний: знакомство с технической терминологией, обучение построению простейших моделей из бумаги, изучение методов ТРИЗ, что создает общую и целостную картину изучаемого предмета. Программа личностно ориентирована и составлена так, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить свою творческую инициативу. Основная форма обучения – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики. Содержание программы реализуется во взаимосвязи с изучением предметов в общеобразовательной школе. Теоретические знания, полученные на занятиях в объединении, значительно углубляют представление учащихся овладением технологиями ТРИЗ. При возникновении проблемных вопросов теоретического характера выбирается дискуссионная форма, работа с технической литературой.	Отчетная выставка
4.	«Прикладная робототехника» Шакирова З.А. (Составлена в 2019 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	<u>модифицир ованная</u>	2 года	7-16 лет	Создание условий для формирования у учащихся теоретических знаний и практических навыков в области начального технического конструирования и основ программирования, развитие научно-технического и творческого потенциала личности ребенка, формирование ранней профориентации.	Программа базируется на официальном курсе компании Lego Education. В основу программы положено моделирование роботов, как прогрессивного, наглядного и одновременно практически полезного раздела – робототехники, вобравшего в себя ее передовые достижения. Программа включает проведение практикума, начинающего робототехника, включающего проведение лабораторно-практических, исследовательских работ и прикладного программирования. В ходе специальных заданий учащиеся приобретают обще трудовые, специальные и профессиональные умения и навыки по сборке готовых роботов, их программированию, закрепляемые в процессе разработки проекта. Содержание практических работ и виды проектов могут уточняться, в зависимости от наклонностей учащихся, наличия материалов, средств. Учебные занятия предусматривают особое внимание к соблюдению учащимися правил безопасности труда, противопожарных мероприятий, выполнению экологических требований.	Отчетная выставка

5.	<p>«Компьютерная графика» Сычева Л.Н. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2010 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	<u>авторская</u>	3 года	8-16 лет	Создать условия, обеспечивающие социально-личностное, познавательное, творческое развитие ребенка в процессе изучения основ графики и анимации с использованием компьютерных технологий.	Знания, полученные при изучении программы «Компьютерная графика», обучающиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний — физике, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа презентации. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса «Компьютерная графика», являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.	Отчетная выставка
6.	<p>«Основы конструирования и IT- технологии» Мурзаханов М.А. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2015 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	модифицированная	3 года	9-14 лет	Развитие творческих и научно-технических компетенций, обучающихся в неразрывном единстве с воспитанием коммуникативных качеств и целенаправленности личности через систему практико-ориентированных групповых занятий, консультаций и самостоятельной деятельности учащихся по созданию робототехнических устройств, решающих поставленные задачи.	Программа «Основы конструирования и IT-технологии» удовлетворяет творческие, познавательные потребности заказчиков: детей (а именно мальчиков) и их родителей. Досуговые потребности, обусловленные стремлением к содержательной организации свободного времени, реализуются в практической деятельности учащихся. В основе предлагаемой программы лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся. Концепция данной программы - теория развивающего обучения в канве критического мышления. В основе сознательного акта учения в системе развивающего обучения лежит способность к продуктивному творческому воображению и мышлению. Более того, без высокого уровня развития этих процессов вообще невозможно ни успешное обучение, ни самообучение. Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, природы, культурных ценностей), его анализу и конструктивному синтезу.	Тестирование

7.	<p>«Основы робототехники» Шарыгина М.Н. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2019 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	модифицированная	2 года	10 - 16 лет	Создание условий для формирования у учащихся теоретических знаний и практических навыков в области начального технического конструирования и основ программирования, развитие научно-технического и творческого потенциала личности ребенка, формирование ранней профориентации.	«Основы робототехники» позволяют заложить фундамент для подготовки будущих специалистов нового склада, способных к совершению инновационного прорыва в современной науке и технике. В процессе конструирования и программирования управляемых моделей, учащиеся получают дополнительные знания в области физики, механики и информатики, что, в конечном итоге, изменит картину восприятия учащимися технических дисциплин, переводя их из разряда умозрительных в разряд прикладных. Возможность самостоятельной разработки и конструирования управляемых моделей для учащихся в современном мире является очень мощным стимулом к познанию нового и формированию стремления к самостоятельному созиданию, способствует развитию уверенности в своих силах и расширению горизонтов познания.	Отчетная выставка
8.	<p>«Техно-Мир» Шарыгина М.Н. Педагог дополнительного образования Составлена и утверждена в 2020 г.</p>	модифицированная	1 год	10 – 11 лет	Создание условий для формирования у учащихся практических навыков информационно-учебной деятельности на базе средств ИКТ для решения практических задач и саморазвития.	Программа «Техно-мир» предназначена для обучающихся, которые еще не изучали, или только приступили к изучению базового курса информатики. Программа направлена на получение изначальных навыков работы с компьютером, ознакомление с программным обеспечением в области структурирования и преобразования информации в текстовую и мультимедийную форму, использование его для решения учебных и жизненных задач.	Тестирование

9.	<p>«История развития ЭВТ и робототехники» Салихзянов Р.Н. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2013 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	авторская	3 года	10 - 16 лет	<p>Развитие научно-технического и творческого мышления учащихся посредством овладения основами инженерно-технического конструирования, робототехники и музейного дела.</p>	<p>Обучающиеся знакомятся с основами электроники, автоматики и робототехники на примере изучения истории развития электронно-вычислительной техники при создании собственного простого кибернетического устройства лего-робота. При знакомстве с музейной работой ребята участвуют в создании собственного выставочного зала, а в дальнейшем и Малого музея истории кибернетики. В основе конструирования целей и задач, выборе средств, методов и форм организации образовательного процесса стоит компетентностный подход, преобладающими являются методы проектирования, исследования, рефлексии, дискуссии. Дополнительным преимуществом изучения робототехники является создание команды единомышленников и ее участие в олимпиадах по робототехнике, что значительно усиливает мотивацию учеников к получению знаний. Настоящая программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике и технологии у учащихся.</p>	Отчетная выставка
10.	<p>«Основы моделирования» Чумакова О.Н Педагог дополнительного образования (Составлена в 2018 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	модифицированная	4 года	7-11 лет	<p>Развить творческие способности ребёнка через приобщение к начальному техническому моделированию для обеспечения адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации</p>	<p>Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Она направлена на получение учащимися знаний в области моделирования и конструирования, повышает уровень образованности, приобщает к изобретательской деятельности, нацеливает ребят на развитие личности, социально адаптированной к изменяющимся условиям на современном этапе. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.</p>	Отчетная выставка

11.	«Занимательное моделирование» Агеева Е.Н. Педагог дополнительного образования Составлена и утверждена в 2020 г.	модифицированная	1 год	9-10 лет	Формирование системы знаний, умений и навыков посредством начального моделирования и конструирования, способствующих развитию личности на уровне творчества и дальнейшему профессиональному самоопределению.	Отличительные особенности программы в том, что она позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства (работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, лепка, работа с бумагой в технике оригами, бумагопластика, аппликация), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях, является обогащение мировосприятия учащихся, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Работа в детском объединении спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии. Занятия расширяют и углубляют сведения по работе с природным материалом, с бумагой и картоном, цветными нитками, позволяет освоить новую технику - декупаж, плетение из газетных трубочек. Работа кружка организована с учётом возрастных особенностей детей.	Отчетная выставка
12.	«Паскалята» Хабибуллина А.А. Педагог дополнительного образования Составлена и утверждена в 2020 г.	модифицированная	1 год	10 - 15 лет	Создание условий, обеспечивающих социально-личностное, познавательное, творческое развитие ребенка в процессе изучения основ программирования с использованием компьютерных технологий.	Новизна программы «Паскалята» в том, что она не только прививает навыки и умение работать с программами, но и способствует формированию информационной, научно-технической и эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту и привлекательность реального мира. Отличительной особенностью является и использование нестандартных материалов при выполнении различных проектов.	Тестирование
Художественная направленность							
13.	«Хореография. «Шома бас» Фархутдинова Л.А. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2010 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	<u>авторская</u>	5 лет	7-14 лет	Алган белемнэргэ нигезлэнep укучьларның ижади сэлэтен үстерү процессы аша дөньяга карашларын формалаштыру.	Бию берләшмәсенә балалар махсус сайлап алу турынан башка, эзерлексез киләләр һәм шуңа күрә хореографның иң беренче бурычы баланың гәүдә тотышындагы кимчелекләрне бетерү. Бию хәрәкәттән тора. Шуңа күрә баланың дәрәс атлау, атламавына да зур игътибар бирә. Бию, көй буенча белем бирә, бию күнекмәләре булдыра. Биергә өйрәнгән кешенең рухи дөньясы да, эстетик тәрбиясе дә бик бай була.	Отчетное концертное выступление

14.	«Литературно-драматическое» Нуруллина Р.Ф. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2012 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	4 года	10-18 лет	Укучыларны татар әдәбияты нигезләре, жыр – музыка сәнгате, халык авз ижаты әсәрләре белән таныштыру сәнгате әсәрләре аша – тормышка, дөньяга карашларын формалаштыру.	Бүгенге көндә туган телебезне саклап үстерү – татар халкын алга жибәрүдә, аның дәүләт төзелешен камилләштерүдә, мәдәниятын баектунда иң мөһим мәсьәләләрнең берсе булып тора. Телне саклау һәм үстерүнең төп шарты исә шуннан гыйбарәт: аның әһәмияте, кулланылышы, туктап калмыйча, арта һәм киңәя барырга тиеш.	Итоговый показ
15.	«Курай» Педагоги дополнительного образования Амируллин Д.М., Хатбуллин И.Г., Миннибаев Н.М., Латыпова Ә.Р., Гильманова Л.Р., Миннибаева Ф.Ф. (Составлена в 2003 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	<u>авторская</u>	4 года	7-13 лет	Формирование основ целостного эстетического мировоззрения через массовое приобщение к игре на курае.	Настоящая программа оригинально тем, что она базируется на принципе целостности, комплексности музыкально-эстетического образования, с учетом региональных особенностей культуры, экологии и быта. Реализуется для учащихся первых, вторых, третьих, четвертых, пятых классов в общеобразовательных школах Нижнекамского муниципального района РТ. В отличие от типовой, в предлагаемой программе применяются художественно-творческие формы и методы обучения, нацеленные на связь всех видов продуктивной деятельности школьников в процессе достижения различных видов искусства в их взаимосвязи и в программе ведется поиск нового содержания дополнительного образования и принципиально новых педагогических технологий, способных решить проблему воспитания и образования гармонично развитой личности.	Выступление на фестивале - конкурсе
16.	«Фольклор кряшен» Валиуллина О.В. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2012 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	5 лет	9-17 лет	Укучыларны керәшен халкының узенчәклеке мәдәниятен, милли бәрәкәткә әйләндерү, тирәнтен белем аша дөньяга карашларын формалаштыру	Керәшен халкы православия динен тота, һәм аларның бик матур йола бәйрәмнәре, уен - жырлары, биюләре бар. Һәрбер миллиәтнең киләчәк язмышы балаларда. Халкыбызның мирасын тирәнтен өйрәнү, аларның борынгы көй, жыр - моңнарын кайтару, халык ижатын балаларга житкерү, аларны шушы үрнәктә тәрбияләү – болар барысында туган якны һәм аның культурасын өйрәнүдән башлана. Туган якны, аның үткән юлын, сүзлек байлыгын белми торып, халкыбызның рухи хәзинәсен өйрәнәп булмый. Һәр бер миллиәтнең киләчәк язмышы балаларда. Бала үзе ижат иткән эшендә катнашып, шуннан рухи азык ала. Халык уеннары - житезлек, зирәклек, күмәклек таләп итә. Бу исә халык педагогикасының төп нигезе.	Итоговый показ

17.	« Жидегэн чишмэ » Зиангирова Л.Д. Педагог дополнительного образования Составлена и утверждена в 2020 г.	модифицированная	1 год	8-11 лет	Раскрытие и постепенное развитие индивидуальных творческих способностей детей через вокально-исполнительское искусство	Образовательная программа «Жидегэн чишмэ» предназначена для детей 8-11 лет. Особенности работы обусловлены, прежде всего, вокальными возможностями учащихся в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься сольным и ансамблевым пением.	Отчетное концертное выступление
18.	« Юный художник » Ахметшина Л.А. Педагог дополнительного образования Педагог дополнительного образования (Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	3 года	7-12 лет	Развитие художественно творческих способностей учащихся и как следствие визуального мышления на основе цветовосприятия.	Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Данная программа, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.	Отчетная выставка
19.	« Лепка » Борисова Э.Ф. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2002 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	адаптированная	3 года	7-14 лет	Создание условий для социальной адаптации и творческого развития учащихся с ОВЗ через достижение ими личного успеха в совершенствовании навыков и приемов лепки изделий из глины и соленого теста.	Общекультурный уровень данной программы направлен на удовлетворение познавательного интереса ребенка, углубления знаний, умений и навыков в данной образовательной области, обогащение навыков общения и участия в совместной деятельности. Программой предусмотрены совместные занятия детей с ОВЗ с детьми с нормой в развитии, а также включение их в совместные воспитательные мероприятия объединения и учреждения. Программа охватывает основные направления и приёмы работы по лепке: изготовление игрушек, декоративных панно, посуды, украшений, сувениров и т.д.	Итоговая работа

20.	<p>«Лепка» Галлямова Г.Я. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2012 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	модифицированная	3 года	7-12 лет	<p>Раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребёнке, посредством самовыражения через изготовление изделий из различного материала для лепки.</p>	<p>Лепка - один из наиболее востребованных видов изобразительного искусства. Сегодня такой материал как солёное тесто, холодный фарфор, глина, пластилин, полимерная глина, папье-маше, масса для лепки становятся всё более популярными в нашей стране. В работе с солёным тестом многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны. А глина пластична, однотонна, красива как материал и даёт ребёнку возможность понять целостность формы предметов. Учащиеся знакомятся на практических занятиях с приёмами и способами лепки с натуры и по представлению. Получают теоретические знания о видах искусства и народных игрушечных промыслов. Принимают участие в выставках, создают фонд работ и образцов игрушек для постоянной экспозиции.</p>	Самостоятельная работа
21.	<p>«Веселая кисточка» Галлямова Г.Я. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2012 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	модифицированная	3 года	7-12 лет	<p>Раскрыть и развить потенциальные творческие способности, посредством самовыражения через творческие работы.</p>	<p>На занятиях объединения «Весёлая кисточка» учащиеся знакомятся с правилами рисования, обогащаются знаниями конструктивного строения предметов, элементарных законов линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции, гармонии цветовой окраски; расширяются их представления о многообразии предметов, явлений действительности. Занятия несут в себе познавательную направленность. Обучающиеся должны усвоить, что рисунок и живопись – это стержневые основы художественного отображения действительности, одно из главных выразительных средств передачи мысли, чувств художника.</p>	Итоговая выставка

22.	<p>«Основы дизайна» Муханова Ю.П. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2013 г., внесены обновления, утверждена 2020г.)</p>	<u>авторская</u>	4 года	7-13 лет	Создание условий для индивидуального развития творческого потенциала обучающихся через занятия изобразительной деятельностью и дизайном.	<p>Программа «Основы дизайна» направлена на развитие прикладных, творческих способностей обучающихся, с наклонностями в области дизайна и изобразительной деятельности. Создана в виду отсутствия типовой программы по данному предмету. Она призвана создать условия для динамики творческого роста ребенка, поддержать пытлиное стремление узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях, дать возможность реально, самостоятельно превратить его в облака, снег, радугу, животных, постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Изучение современного дизайна во всех его проявлениях необходимы не только художнику-стилисту, но и человеку любой профессии. Знакомство с основами композиции, основными приемами украшения интерьера, переделка устаревших предметов в вещи современного дизайна принесут детям удовлетворение от хорошо выполненной работы, их друзьям – радость от оригинального подарка, а дому – тепло и уют.</p>	Итоговая выставка
23.	<p>«Бусинка» Нугманова И.М. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	<u>адаптированная</u>	2 года	8-18 лет	Создание образовательной среды, обеспечивающей доступность качественного дополнительного образования детям с ОВЗ, инвалидам и содействие их социализации в условиях реализации дополнительной общеразвивающей программы.	<p>Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа (АДОП) «Бусинка» направлена на введение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в совместное обучение в группах со здоровыми детьми. Эффективным способом коррекции нарушений в развитии умственно отсталых детей является декоративно-прикладная деятельность. Занятия художественным творчеством – оптимальный способ для формирования трудовой умелости детей, развития восприятия, сенсомоторных навыков, координации движений, что является главным стимулом развития центральной нервной системы, психических процессов, речи. Коррекционные возможности декоративно-прикладного искусства по отношению к ребенку с ОВЗ связаны, прежде всего, с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения в том или ином виде искусства. А повышение эстетических потребностей детей с различной недостаточностью, активизация потенциальных возможностей ребенка в практической художественной деятельности и творчестве – это и есть реализация социально-педагогической функции искусства.</p>	Выставка работ

24.	<p>«Бисероплетение» Нугманова И.М. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2001 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	<u>авторская</u>	3 года	7-15 лет	<p>Приобщение подрастающего поколения к ценностям национальной культуры, создание условий для самореализации личности, её профессионального самоопределения через занятия бисерным рукоделием.</p>	<p>Программа «Бисероплетение» позволяет изучение различных деталей национальных и современных костюмов разных национальностей и изготовление практических изделий в технике бисероплетения с учётом национальных особенностей. История украшений в технике бисероплетения неразрывно связана с историей развития человеческого общества, его культуры, традиции, быта, развитием эстетического и художественного вкуса. Украшения из бисера известны с глубокой древности, но и сейчас они на пике моды. Узоры, используемые для современных изделий, отражают современное направление в моде и дизайне. Сегодня древнее искусство покоряет нас своей простотой, неповторимой красотой, выразительностью. Увлечение бисерным рукоделием воспитывает у людей художественный вкус, усидчивость и терпение, развивает мышечную чувствительность и точность координации рук, устойчивое внимание и зрительная память, в то же время является источником вдохновения. Бисероплетение – не просто увлечение, чтобы заполнить свободное время. Это возможность выразить себя, возможность остановить мгновение, чтобы увидеть, как прекрасен мир. Это возможность сделать подарок, вложив него душу и тепло своих рук.</p>	Тестирование
25.	<p>«Цветоделие» Хуснуллина Л.Л. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2006 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	<u>авторская</u>	3 года	7-15 лет	<p>Раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.</p>	<p>Программа «Цветоделие» разработана с целью создания условий для успешного развития творческих способностей детей, поддержки их стремления познать мир, развить их наблюдательность, умение тонко и чутко подмечать красоту в окружающей природе и отражать ее в своих работах. В результате обучения по программе «Цветоделие» учащиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них, что позволит им в будущем применять эти знания на практике как любое ремесло.</p>	Отчетная выставка

26.	«Юный дизайнер» Ворожцова Т.Н. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2011 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	4 года	7-12 лет	Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования, лепки, бумажной пластики	Отличие настоящей программы от уже существующих в том, что дети занимаются не только изобразительной деятельностью, но и лепкой и бумагопластикой, что способствует не только восприятию окружающего мира в плоскости, но и в объеме. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.	Индивидуальная творческая работа
27.	«Волшебная кисточка» Глухарева И.С. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2013 г., внесены обновления, утверждена 2020г.)	<u>авторская</u>	3 года	7-15 лет	Раскрытие и развитие потенциальных художественных способностей детей средствами изобразительного искусства, способствование профессиональному самоопределению учащихся.	Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на нравственное и эстетическое воспитание детей. Своевременное выявление способностей влияет на становление личности ребенка, успех в профессиональной карьере. Отсюда вытекает потребность в создании программы, позволяющей всецело раскрыть и развить потенциальные художественные способности ребенка средствами изобразительного искусства, способствовать внедрению полученных знаний в быденную жизнь каждого человека. Кроме того, данная программа имеет блок занятий по стилистике и визажу, являясь актуальной и востребованной среди подростков, способствуя профессиональному самоопределению учащихся.	Отчетная выставка
28.	«Разноцветная палитра» Исламхузина Г.Ф. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена 2020г.)	модифицированная	2 года	9-15 лет	Раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке, приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.	Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки, учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.	Отчетная выставка

29.	<p>«Калейдоскоп фантазии» Исламхузина Г.Ф. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена 2020г.)</p>	модифицированная	3 года	10-15 лет	Создание организационно-методических и психолого-педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, личностных компетенций обучающихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.	<p>Программа имеет продуманную художественную направленность и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учётом их возможностей и мотивации.</p> <p>В данной программе предложен авторский набор тематических блоков, выстроенных по принципу «от простого к сложному»: от квиллинга, мозаики из соломки и т.д., до сложного ажурного вырезания из бумаги, объемной работы из соломки, батика, глиняных игрушек.</p> <p>Кроме того, среди особенностей программы можно выделить: комплексность – сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.); преемственность – взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;</p> <p>«не подражание, а творчество» – овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.</p>	Итоговая творческая работа
-----	---	------------------	--------	-----------	--	--	----------------------------

30.	«Art-студия» Низамова Э.В. Педагог дополнительного образования (Составлена и утверждена в 2020 г.)	модифицированная	1 год	7-11 лет	Создание необходимых условий для личностного, творческого развития учащихся, позитивной социализации и духовно-нравственного развития и воспитания учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.	Данная программа вносит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (граттаж, кляксография, монотипия, тампонирование т.д.), а также изготовлением изделий декоративно-прикладного творчества (флоротипия, коллаж, работа с пластилином, соленым тестом, бумажная пластика) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. В рамках занятий дети неограниченны в возможностях выразить в творческих работах свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия студии не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования и изготовлению сувениров. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.	Отчетная выставка
31.	«Волшебная мастерская» Ефремова К.Е. Педагог дополнительного образования (Составлена и утверждена в 2020 г.)	модифицированная	1 год	8-14 лет	Развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира у детей младшего школьного возраста.	Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов изобразительных искусств: живопись, графика, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства. Руководитель детского объединения формирует начальные умения и навыки по предмету, прививает интерес ребёнка к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними, знакомит с различными технологиями изготовления изделий. Учащиеся учатся самовыражению через изобразительное искусство, занимаются проектированием и разработками дизайнерских работ. Завершается работа проведением выставок, участием в различных конкурсах, праздниках.	Итоговая выставка

32.	<p>«Хореография. Брависсимо» Савченко К.С. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена 2020г.)</p>	модифицированная	7 лет	7-16 лет	Приобщить детей к искусству хореографии в процессе освоения различных танцевальных направлений (классический танец, эстрадный танец, танец джаз-модерн, уличная хореография).	Основой занятий в хореографическом объединении является программа, которая предусматривает систематическое и последовательное обучение, развитие и эстетическое воспитание учащихся. Содержание данной программы позволяет творчески подходить к проведению занятий, к постановочной работе, учитывая возможности, индивидуальные и возрастные особенности учащихся. Приобщение к искусству хореографии в широком смысле включает ознакомление учащихся с классической, современной музыкой, с источниками танцевальной культуры, с музыкально-ритмическим складом мелодий.	Отчетное концертное выступление
33.	<p>«Хореография. Микс» Чумак Н.В. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	модифицированная	4 года	7-15 лет	Способствовать развитию выразительности и воображения, подвижности, легкости и координации через искусство танца	Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве, которые даются детям с использованием инновационных методов (видеосъемка, интерактивная доска, презентации и др.). Дополнением к этим методам является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса. Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений. Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.	Отчетное концертное выступление

34.	<p>«Народно-сценические танцы. «Радуга» Чумак Н.В. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2018 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	модифицированная	3 года	7-13 лет	<p>Развитие личности ребенка, его гуманного отношения к окружающему миру, формирование в нем эстетических идеалов на основе овладения искусством хореографии.</p>	<p>Для того чтобы дать понятие об основах народного танца, показать многообразие его видов и различную манеру исполнения, богатство лексики, познакомить с исполнительскими традициями танца разработана программа «Народно-сценический танец». Данная программа даёт возможность обучающимся самоопределиться через реализацию творческих способностей, через создание собственного продукта (танец, танцевальная композиция) и подразумевает равные партнёрские отношения между обучающимися и педагогом. Занятия и коллективные выступления с танцами перед зрителями воспитывают у учащихся чувство ответственности за общее дело, чувство дружбы и товарищества. Обучающиеся знакомятся с жизнью, бытом, костюмом, музыкой, национальными особенностями не только русского народа, но и других народов мира.</p>	Отчетное концертное выступление
35.	<p>«Хореография» «Мирас» Гиниятова Р.М. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2018 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	модифицированная	3 года	7-12 лет	<p>Создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии</p>	<p>Хореографическое искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. Данная программа позволяет более углубленно и качественно осваивать теоретический и практический материал по хореографии, а также, дает возможность развиваться танцорам гармонично (параллельно с танцем ведется обучение гимнастике и акробатике, основам классического танца, современному детскому танцу).</p>	Концертная деятельность

36.	«Детство» Клипова А.Б. Педагог дополнительного образования (Составлена и утверждена в 2020 г.)	модифицированная	3 года	8-10 лет	Комплексное развитие музыкальных и вокальных способностей обучающихся, воспитание культурной, образованной личности ребенка на основе принципов народной и современной музыки.	Пение является одним из действенных методов эстетического воспитания детей. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. В программе вокального объединения «Детство» учитываются возрастные особенности учащихся младшего и среднего школьного возрастов. Программа предусматривает бережное воспитание голоса каждого учащегося через некоторые приемы формирования дыхательного аппарата: пение по руке дирижера, постановка артикуляционного аппарата, формирование гласных, отчетливое произношение согласных, постепенное выявление и обогащение его естественного тембра - комплексное развитие всех музыкальных способностей, заложенных в человеке. Большое внимание в программе уделяется выбору репертуара с учетом музыкального диапазона, соответствующего данному возрасту. Очень важно, чтобы детям было понятно и интересно то, о чем они поют. Это песни о природе, родном крае, о животных, семье, дружбе, песни в которых дети могут преобразаться в сказочных персонажей. Также, учитывается национально-региональный компонент, который предусматривает познание родного края, бережное отношение к памяти прошлого.	Отчетное концертное выступление
37.	«Спортивные бальные танцы» Зарипова И.В. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	<u>авторская</u>	6 лет	7-17 лет	Развитие специальных и творческих способностей в области спортивных бальных танцев.	Занятия спортивными бальными танцами – это один из немногих видов деятельности, позволяющий сочетать «несочетаемое» – искусство, пластику, владение телом, спорт, умение общаться, ритмику движения, образ танца, выработку волевых качеств. Именно в этом заложена основа методики систематической подготовки детей, которая отражает педагогическую целесообразность реализации программы. Главной отличительной особенностью данной программы является активное использование в работе авторских разработок-приложений по развитию координационных способностей детей.	Соревнования по спортивным бальным танцам

38.	<p>«Вдохновение» Клипова А.Б. Педагог дополнительного образования (Авторская Ребракова А.З., Составлена в 2014 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	<u>авторская</u>	3 года	7-15 лет	<p>Комплексное развитие музыкальных и вокальных способностей обучающихся, воспитание культурной, образованной личности ребенка на основе принципов народной и современной музыки.</p>	<p>С ухудшением экологии, со стремительным входом в нашу жизнь остро встал вопрос о здоровье детей. Многие родители столкнулись с проблемой компьютерной зависимости детей, увеличился спрос на развитие и воспитание детей в учреждениях дополнительного образования. Групповые вокальные занятия способствуют развитию коммуникативности, самореализации в творчестве, развитию гармоничной личности. Но мало кто знает, что правильное красивое пение имеет не только эстетический, но и физиологический оздоровительный эффект. Правильное пение - это, в первую очередь, правильное дыхание. Правильное дыхание является неотъемлемой частью многих оздоровительных систем и видов спорта. Например,; йога, у-шу и др. Наибольшей опасностью для любителей петь является возможность повредить диапазон детского голоса. А это, конечно же, входит в обязанности профессионалов: хормейстеров, педагогов по вокалу.</p>	<p>Отчетное концертное выступление</p>
39.	<p>«Литературно драматическое» Сафиуллина Л.И. Педагог дополнительного образования Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	модифицированная	3 года	7-15 лет	<p>Создать условия для обучения и овладения элементами актерского мастерства, культурой речи; развития творческих способностей обучающихся и воспитания всесторонне развитой личности в области искусства театра.</p>	<p>Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, основана на психологических особенностях развития средних и старших школьников. Учащиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Цель занятий литературно-драматического объединения – создать условия для обучения и овладения элементами актерского мастерства, культурой речи; развития творческих способностей, обучающихся и воспитания всесторонне развитой личности в области искусства театра. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.</p>	<p>Итоговый показ</p>

40.	Русский фольклорный ансамбль «Забавушка» Матвеева И.В. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2004 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	<u>авторская</u>	3 года	7-17 лет	Создание условий для развития творческого потенциала учащихся через изучение традиций и культуры русского народа, популяризация русского фольклора.	Настоящая программа оригинальна тем, что объединяет в себе комплексное обучение по двум направлениям деятельности: 1 - русское народное творчество (где происходит знакомство с игровым фольклором, словесными жанрами, обрядностью, народной хореографией) и 2 - вокал (где обучающиеся приобретают вокально-хоровые навыки). В отличие от типовой предлагаемая программа, в качестве мотивирующего фактора для занятий в фольклорном ансамбле предусматривает подготовку и участие в конкурсах и фестивалях с изучением и показом фольклорных обрядов, песенного ансамблевого материала и сольного исполнительства. Выделено время для индивидуальной работы по вокалу для одаренных учеников.	Отчетное концертное выступление
41.	Русский фольклорный ансамбль «Забавята» Матвеева И.В. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2019 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	3 года	7-11 лет	Создание условий для развития творческого потенциала учащихся через изучение традиций и культуры русского народа, популяризация русского фольклора.	Необходимость создания программы «Забавята» продиктована запросами родителей о возможности занятий фольклором с детьми более раннего возраста. Кроме того, эта программа будет являться своеобразным подготовительным этапом для дальнейшего прохождения обучения по авторской образовательной программе «Забавушка». Музыкальное народное творчество – это синтез различных видов искусств: народное пение, хореография, шумовое музицирование, театральная игра, устное народное творчество, этнографический театр и т.д. Деятельность ансамбля направлена на сценическое воплощение фольклора и авторского песенного творчества, созданного для народного голоса. В отличие от других образовательных программ данная программа ориентирована на игровые и театрализованные формы фольклора, освоение которых более доступно детям младшего школьного возраста. Благодаря комплексному подходу к организации обучения, у детей формируется целостное представление о народной культуре, а сами обучающиеся получают возможность не только стать исполнителями народной песни (в ансамбле и сольно), но и продемонстрировать актёрские навыки в качестве сказителя устного народного творчества или актёра, участвуя в небольших спектаклях, основанных на фольклорном материале.	Отчетное концертное выступление

42.	Русский фольклорный ансамбль Шернина Н.Н. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	4 года	7-11 лет	Приобщение обучающихся к живительному источнику народной мудрости – фольклору, который заложит в их души основу художественной культуры, благодаря которой они в будущем будут интуитивно точно реагировать на самые различные формы музыкального искусства; развитие средствами фольклора творческих способностей обучающихся, ведь фольклор-это коллективное художественное творчество народа.	Программа «Русский фольклорный ансамбль» направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Отличительная особенность программы заключается, прежде всего, в методике преподавания фольклорного пения обучения игре на детских музыкальных инструментах (ложки, трещотки, бубны, т.д.) что позволяет ребенку начать с распевок, приговорок, закличек, попевак, пестушек и с первого занятия дает возможность достичь значительных результатов за короткий срок. Дети, постепенно приобретая исполнительский опыт, легче переходят к изучению фольклорных произведений. Программа направлена, в том числе на то, чтобы через собственную исполнительскую деятельность научить ребенка ориентироваться в мире музыкального искусства, подготовить культурного слушателя, который в дальнейшем сможет понимать язык музыкальных произведений, основываясь на личном творческом опыте.	Концертное выступление
43.	«Вокал» Мухитова Л.Г. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	2 года	7-15 лет	Формирование музыкальной культуры обучающихся на основе вокальной деятельности.	Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на обучение детей сольному пению с возможностью получения ими дополнительных знаний в области сценического движения и актерского мастерства, что является особенностью данной программы. Занятия по вокалу сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью коллектива, где каждый ученик будет иметь исполнительскую практику, выступая перед зрительской аудиторией, на всех этапах обучения. Выступления, стимулируют детей к дальнейшим занятиям и приобретают опыт исполнительского мастерства. В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности голоса ребёнка, его возрастные и индивидуальные характеристики. Особое внимание уделяется развитию специфических качеств детского голоса: мягкости, полётности, окраски звука.	Контрольные занятия

44.	<p>«Музыкальный театр» Клипова А.Б. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2018 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	модифицированная	3 года	8-11 лет	<p>Способствовать формированию интереса к вокальному искусству; приобщить детей к искусству пения в процессе освоения различных вокальных направлений (классический, эстрадный, джаз).</p>	<p>Формирование у учащихся эстетического вкуса и потребности духовной культуры является одной из важных задач воспитательного процесса. Первый модуль в программе «Музыкальный театр» - вокал - он предусматривает бережное воспитание голоса каждого ребенка через некоторые приемы формирования дыхательного аппарата: пение по руке дирижера, постановка артикуляционного аппарата, формирование гласных, отчетливое произношение согласных, постепенное выявление и обогащение его естественного тембра - комплексное развитие всех музыкальных способностей, заложенных в человеке. Второй модуль – искусство слова в музыке. Данный модуль оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребенка и на развитие его умственных и психофизических качеств. В деятельности театрального коллектива объединяются самые различные виды художественного творчества детей – литературное, музыкальное, танцевальное, актерское; дети могут принять участие в сочинении спектакля, в его сценическом воплощении, проявить себя в качестве художников- декораторов, оформителей спектакля, принять на себя определенные организаторские обязанности. А также, в этом модуле присутствует музыкальная ритмика. Такие занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье, снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося.</p>	Отчетная театральная постановка
-----	--	------------------	--------	----------	--	---	---------------------------------

45.	«Хореография. Фантазия» Чуманова Е.Г. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2019 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	3 года	7-18 лет	Формирование условий для разностороннего развития индивидуальных особенностей личности обучающихся посредством изучения различных направлений в хореографии.	Программа направлена на гармоничное развитие личности, на формирование у учащихся танцевальных навыков, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость. Программа «Хореография» способствует всестороннему раскрытию и реализации природного творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива, социума. Отличительной особенностью программы является то, что состоит в том, что в ней объединены несколько направлений искусства: классический, современный, бальные танцы, хореография. Такой подход позволяет каждому воспитаннику попробовать свои силы в различных видах танцевального искусства; удовлетворить потребности детей в приобретении новых знаний, умений и навыков; приобщиться к творчеству хореографа, так как процесс усвоения программного материала проходит не только по принципу «от простого к сложному», но и путем смены занятий и их разнообразия.	Отчетное концертное выступление
-----	--	------------------	--------	----------	--	---	---------------------------------

Туристско-краеведческая направленность

46.	«Туган як табигатен өйрәнү» Галимова З.К. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	авторская	3 года	7-12 лет	Туган ягыбызда үскән үсемлекләре өйрәнү, табигатькә мэхәббәт һәм сакчыл караш тәрбияләү.	Башка “Туган як табигатен өйрәнү” программаларыннан үзгә буларак түбәндәге программада башлангыч сыйныф укучылары белән фәнни-гамәли эшләрнең беренче адымнарны ясау кертелгән. Укучылар өчен үсемлекләр, яшелчә, жиләк-жимешләрнең төрле сортларын яңа алымнар белән үстерү кызыклы булганга программага шушы юнәлешкә дә өстенлек бирелгән.	Отчетная выставка
-----	--	-----------	--------	----------	--	---	-------------------

47.	«Краеведение» Гараева Г.Х. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	авторская	3 года	7-10 лет	Формирование патриотического сознания младших школьников на основе изучения истории и культуры родного края	Содержание данной программы отражает комплексно-системный подход к изучению родного края, что позволяет учащимся увидеть свой край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный компонент в структуре единого государства. Такой подход даёт возможность рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние родного региона, в их взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования научного мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы социальных, культурных и экологических взглядов, ценностного отношения учащихся к родному краю, как на эмоциональном, так и на рациональном уровне.	Тестирование
48.	«Туган як тарихын мәдәниятен өйрәнү» Гилмиева Э.И. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2018 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	3 года	7-10 лет	Укучыларны туган ягыбыз тарихы, табигате, аның күренекле шәхесләре белән тирәнтен таныштыру аша дөньяга карашларын формалаштыру.	Ядкарьләргә кызыксыну уятып, борынгы бабаларыбызның үткән тормышын, буыннар бәйләнеше тарихын өйрәнәп, хәзерге заман тормышы белән чагыштырып аңлату, балалар күнеленә эхлакый, рухи үсешенә зур йогынты ясый. Ә өлкәннәргә карата миһербанлы-шәфкатьле, кечеләргә карата ихтирамлы, табигатькә карата сакчыл булу, туган ягыбызның батыр, легендар шәхесләре белән горурлана белү кебек сыйфатларга да түгәрәккә йөрәп ия була бала. Шунлыктан да инде бу программа мәктәптә түгәрәккә йөрүче укучыларның көче житәрлек чараларны тормышка ашыруда ярдәм итү, укучыларның дәрестән тыш вакытларын файдалы үткөрү, күмәк эшчәнлек, кызыксыну, ижади сәләтләренә үстерү максатыннан чыгып төзелде.	Тестирование
49.	«Память» Ахмадиева Г.Р. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2019 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	2 года	10 - 13 лет	Приобщение учащихся к истории семейных традиций; создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на основе национальной культуры.	Данная программа разработана в конкретных условиях деятельности Музея и рассчитана на решение конкретных задач для стимулирования творческого и научно-исследовательского интереса школьников, реализации проектной деятельности, проведения исторических и краеведческих игр, фестивалей и встреч с интересными людьми нашего города.	Презентация творческих работ

50.	<p>«Изучение истории и культуры русского народа» Набиева С.И. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2018 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	модифицированная	3 года	11-13 лет	Приобщение учащихся к народной культуре. Создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на основе русской национальной культуры.	Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы определяется, прежде всего, тем, что в современной России происходит рост национального самосознания разных народов, повышается интерес к своим культурным традициям, развивается культурное многообразие. Однако на этом фоне порой обостряются межнациональные противоречия, проявляются тенденции к распаду целостного культурного пространства России. В этой ситуации особое значение приобретает этнокультурное образование, в процессе которого не только распространяются знания об обычаях, традициях, культуре разных народов России, но и формируется уважительное отношение к ним, установки на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.	Защита проекта
51.	<p>«Юный стрелок» Курбанов Д.Н. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	модифицированная	2 года	11-16 лет	Получение учащимися необходимых знаний, умений и навыков для производства точного выстрела; основ стрелковой подготовки, необходимых для самоутверждения и реализации личности учащегося в занятиях пулевой стрельбой, успешной службы в Вооруженных силах, работы в правоохранительных органах, охранных структурах, занятий стрелковым спортом	Стрельба – это спорт, охота и здоровье. Стрельба насчитывает многовековую историю. Спортивной стрельбой занимаются во многих странах мира сотни миллионов людей: мужчины, женщины, дети. Значит, стрельба интересна, полезна, увлекательна, она имеет много малозаметных, но трудных и тонких особенностей. Поэтому ее любят многие и часто посвящают ей свое время. Для достижения высоких показателей и победы на соревнованиях стрелку требуются многие разнообразные и весьма ценные для любого человека качества. Стрельба имеет различные виды упражнений и спортивных нормативов по разным типам оружия: винтовка, пистолет, револьвер, арбалет и лук. <i>Новизна</i> данной программы заключается в том, что работа по военно-патриотическому воспитанию проводится комплексно, что позволяет подростку увеличить свою ориентацию на развитие интересов и способностей, укрепить здоровье, овладеть военно-прикладными видами спорта. Дополнительная общеразвивающая программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта спортсмена, его морально-волевых и нравственных качеств перед работой, направленной на освоение предметного содержания.	Соревнование

52.	<p>«Меткий стрелок» Резюкин О.В. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2018 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	модифицированная	2 года	12 - 17 лет	<p>Развитие у школьников таких качеств, которые будут обеспечивать не только достижения результатов в стрелковом спорте (самообладание, внимательность и самостоятельность), но и сформируют социальный опыт школьника: готовность к защите Отечества, коллективизм, дружбу.</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Меткий стрелок» ориентирована на развитие у школьников таких качеств, как ответственное отношение к труду, дисциплинированность, дружба и товарищество. Соревнования и сопутствующее им эмоциональное возбуждение являются проверкой характера юного спортсмена, его волевых качеств. Доставляя радость или огорчение, они мобилизуют стрелка на дальнейшее совершенствование, на проявление значительных усилий для самовоспитания. В содержание курса «Меткий стрелок» входит обучение школьников основам стрельбы из пневматической винтовки. Знания, полученные при изучении программы «Меткий стрелок», учащиеся могут использовать и при прикладных исследованиях в различных областях знаний: физике, математике, биологии и др. Формируют у учащихся наиболее полные знания и представления об истории и возникновения стрелкового спорта, владением пневматического оружием. Совершенствуют разностороннее развитие учащихся для их готовности к службе в Вооруженных Силах РФ.</p>	Соревнование
Естественно-научная направленность							
53.	<p>«Веселый английский» Хуснуллина Л.Л. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2006 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	авторская	3 года	7-10 лет	<p>Научить учащихся основам коммуникативной компетенции, позволяющей осуществлять общение на элементарном уровне посредством активизации их творческой деятельности.</p>	<p>Программа направлена на формирование у детей интереса к овладению иностранным языком, на развитие активной и пассивной речи, правильному произношению на осознанном уровне. Обучение детей английскому языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать у них интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культуре других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Роль иностранного языка особенно неопределима в развивающем плане. Язык для детей становится, прежде всего, средством развития, познания и воспитания. Все эти факты стали предпосылками для создания программы «Весёлый английский» для детей младшего школьного возраста.</p>	Итоговая работа

54.	«Ищу, нахожу, сравниваю» Багдиева Э.Д. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2018 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	4 года	10-16 лет	Формирование исследовательской культуры школьников, развитие знаний и навыков, необходимых для самостоятельной исследовательской работы на основе этнической толерантности.	Программа «Ищу, нахожу, сравниваю» способствует формированию этнотолерантности детей. Позволяет организовать изучение и сравнительный анализ истории, культуры, искусства, литературы, языка, традиций татарского народа с этими же аспектами другого народа (русского, чувашского). Содержание программы реализуется во взаимосвязи с изучением предметов в общеобразовательной школе. Опираясь на такие дисциплины образовательной программы школы, как татарский язык, русский язык, литературное чтение на русском и татарском языках, окружающий мир, технология, история, география, математика и др., курс дополняет базовую учебную программу, расширяет и углубляет знания, полученные в школе.	Социальные проекты, участие в конференциях
55.	«Юный эколог» Брылева А.Л. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	1 год	15-16 лет	Создание условий для индивидуального развития творческого потенциала обучающихся через занятия исследовательской деятельностью.	Занимаясь, по программе «Юный эколог» школьники приобретают углубленные знания по экологии и биологии, осваивают навыки исследовательской деятельности, получают навыки написания научно-исследовательской работы, навык публичного выступления, развивают коммуникативные навыки. Работая над собственной темой исследования обучающиеся овладевают логикой творчества – умением формулировать и развивать идею, обобщать и анализировать полученные результаты, учатся обоснованию актуальности, теоретической и практической значимости темы исследования, приобретают навык в разработке рекомендаций практического характера.	Защита проектов
56.	«Экошкола» Богданова А.М. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2018 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	1 год	11-15 лет	Углубление, расширение знаний учащихся в области биологии и экологии, воспитание творческой, социально-активной личности посредством знакомства и вовлечения их в занятия естествознанием.	Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами естествознания, на приобщение детей к активной познавательной научной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил естествознания у школьников развиваются творческие и научные начала.	Итоговая выставка

57.	«Юные экологи» Разинова В.А. Педагог дополнительного образования (Составлена и утверждена в 2020 г.)	модифицированная	1 год	11-13 лет	Создание условий для индивидуального развития творческого потенциала обучающихся через занятия исследовательской деятельностью.	Занимаясь, по программе «Юный эколог» школьники приобретают углубленные знания по экологии и биологии, осваивают навыки исследовательской деятельности, получают навыки написания научно-исследовательской работы, навык публичного выступления, развивают коммуникативные навыки. Работая над собственной темой исследования обучающиеся овладевают логикой творчества – умением формулировать и развивать идею, обобщать и анализировать полученные результаты, учатся обоснованию актуальности, теоретической и практической значимости темы исследования, приобретают навык в разработке рекомендаций практического характера.	Защита проектов
Социально-педагогическая направленность							
58.	«Школа инициативы» Шалагина А.Н. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2014 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	авторская	3 года	14-17 лет	Создание условий для успешной самореализации личности и реализации лидерского потенциала подростка путём привлечения к общественно-полезной деятельности и решению социально-значимых проблем.	Данная программа направлена на подготовку детей к выполнению роли будущих граждан общества, поддержку каждого в желании достичь более высоких результатов, в получении навыков, которые могут помочь обучающимся в самосовершенствовании, улучшении жизни своей организации, жизни своей школы и города. Предусматривается создание условий для определения себя, как личности и реализации своих возможностей для подготовки к жизни в свободном обществе, научиться быть ответственным за себя и других, что во многом обеспечивается наличием лидерских качеств. Следовательно, основным смыслом педагогической деятельности объединения активистов, будущих лидеров, заключается в том, чтобы помочь растущему человеку войти в мир, найти в нем свое место, осуществить осознанный выбор социальной роли и реализовать ее в созидательной деятельности. От того, какие ценности будут сформированы у молодежи сегодня, от того, насколько молодые люди будут готовы к новому типу социальных отношений, зависит путь развития нашего общества и в настоящее время и в будущем.	Защита проектов

59.	«Шаг» Шалагина А.Н. Педагог дополнительного образования (Составлена и утверждена в 2020 г.)	адаптированная	1 год	10-15 лет	Развитие коммуникативных навыков, формирование положительной самооценки, позитивного отношения к себе и окружающим, формирование навыков сотрудничества с целью социализации и адаптации в современном социуме с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.	Программа будет содействовать адаптации детей с ОВЗ, позволит создать условия для их полноценной жизни, поможет заполнить свободное время детей интересным и полезным содержанием. Программа позволяет каждому участнику открыть в себе новые возможности, научит самостоятельно и быстро принимать решения и уверенно брать на себя ответственность, сформирует навыки работы в коллективе и с коллективом, повысит творческую активность детей с ограниченными возможностями и определению жизненной перспективы. При реализации программы активно применяются информационные и компьютерные технологии, а также дистанционные формы обучения.	Защита творческих проектов
60.	«Учеба профилактических волонтеров» Юзмухаметова Ю.Н. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2016 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	авторская	3 года	13-16 лет	Формирование организаторских и коммуникативных способностей обучающихся в области социального взаимодействия для ведения волонтерской работы по профилактике социально-негативных явлений.	Образовательная программа «Учеба профилактических волонтеров» направлена на развитие организаторских и коммуникативных способностей обучающихся в области социального взаимодействия (сфера деятельности «человек – человек») с упором на формирование базы теоретических знаний и практических умений, для ведения активной волонтерской работы по профилактике социально-негативных явлений через реализацию индивидуальных и коллективных проектов.	Защита проектов
61.	«Школа лидера» Пименова А.Х. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2018 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	2 года	10-14 лет	Создание благоприятных условий для социального, интеллектуального, духовного и эмоционального развития подростков, формирования лидерских качеств и активной жизненной позиции.	Дополнительная образовательная программа «Школа лидера» рассчитана на детей и подростков, активно участвующих в жизни своих классов, школ, городских общественных движений, и проявивших лидерские качества. В детских организациях подростки реализуют свой индивидуальный творческий и лидерский потенциал в пространстве сегодняшней жизни, строя ее, исходя из личных интересов и общественных потребностей, часто отличающихся от интересов взрослых. Следовательно, педагогически целесообразно использовать потенциал детских и молодежных общественных организаций в процессе гражданского становления подрастающего поколения.	Тестирование

62.	<p>«Основы журналистики» Багизов Ф.Я. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2014 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	модифицированная	3 года	10-17 лет	Оказание учащимся помощи в выборе профиля обучения на старшей ступени, индивидуального развития творческого потенциала личности, предоставление школьникам возможности проявить свои аналитические и творческие способности	Программа лично­стно ориентирована и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект творческой работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Изучая материалы по курсу «Основы журналистики», обучающиеся приобщаются к теоретическим знаниям и практической деятельности. Они учатся писать, рисовать (электронная графика), оформлять дизайны газетных полос СМИ, и получают возможность воплощать свои замыслы в реальность путем выпуска школьных электронных газет и печатных изданий. Привлечение детей к занятиям в таких творческих объединениях – это не просто средство чем-то занять их в свободное время, но и возможность применения своих знаний и умений в дальнейшем, это помощь в адаптации к новым экономическим условиям жизни.	Выпуск газеты
63.	<p>«Школа ведущих» Байрамова Г.И. Педагог дополнительного образования (Составлена и утверждена в 2020 г.)</p>	модифицированная	3 года	11-15 лет	Способствовать формированию активной, творческой личности, способной к самоопределению и самореализации на основе выработки умений по разработке и реализации социально значимых творческих проектов досуговых программ и готовности осуществлять индивидуальную творческую практику в сфере ораторского искусства.	Программа предусматривает разработку и реализацию индивидуальных творческих проектов, посещение спектаклей, концертных и праздничных программ, участие в конкурсах профессионального мастерства. И, конечно, активное использование в работе информационных технологий, без которых практически невозможно реализовать себя современному ведущему	Отчетное концертное выступление
64.	<p>«Школа проектной деятельности» Особливая З.В. Педагог дополнительного образования (Составлена утверждена в 2020 г.)</p>	модифицированная	1 год	13-17 лет	Формирование умений проектной деятельности детей и подростков.	Программа «Школа проектной деятельности» дает возможность узнать, что такое проект, каковы его признаки, каковы этапы работы над проектом, как прорабатывать структуру совместной деятельности участников проекта, как оформлять результаты проектной деятельности, как презентовать проект, где найти ресурсы для его реализации, какие могут быть угрозы и риски в проекте, как сформировать команду проекта и распределить в ней обязанности.	Защита проектов

Физкультурно-спортивная							
65.	«Шахматы» Автор Сухин И.Г. Педагоги дополнительного образования Телепенин Н.М., Сабанов А.М., Хасанов Р.Х., Петров Р.В., Красильникова С.И., Русова Т.С., Кругляк Т.Г., Заббарова А.Ф. (Внесены обновления 2008 г., утверждена в 2020 г.)	Типовая Автор Сухин И.Г.	3 года	8-14 лет	Воспитание всесторонне развитой личности путем приобщения детей к шахматной культуре; развитие творческих способностей, навыков логического и абстрактного мышления, навыков принятия решений в различных ситуациях	Программа разработана для учащихся первых классов, но также может быть использована на начальном этапе обучения во-вторых классах, а также в детских садах (для организации шахматных занятий в подготовительных группах). Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей. К примеру, при изучении игровых возможностей ладьи шестилетним детям предлагаются более лёгкие дидактические задания, чем детям восьми лет, при этом последовательность изложения материала остаётся прежней.	Тестирован и

**АНОТАЦИЯ К КОММЕРЧЕСКИМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ,
РЕАЛИЗУЕМЫХ В 2020-2021 УЧЕБНОМ ГОДУ в МБУ ДО ДТДиМ им. И.Х. Садыкова НМР РТ**

	Название программы, автор- составитель (год создания)	Вид программы	Срок реализац ии	Возраст обучаю- щихся	Цель программы	Краткое описание	Формы аттестаци и
Художественная направленность							
1.	«Сотворчество» Зарипова И.В. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2014 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	авторская	1 год	4-5 лет	Развитие специальных и творческих способностей в области спортивных бальных танцев.	Программа «Сотворчество» позволяет компенсировать недостаток двигательной активности, способствует гармоничному и всестороннему развитию детей, что положительно влияет на интеллектуальное развитие детей. Физические движения – это естественно-биологический метод, в основе которого лежит обращение к основной биологической функции организма – мышечному движению. Акцент в программе делается на то, чтобы совместно с родителями улучшить у ребёнка координацию движений, осанку, укрепить сердечно-сосудистую, дыхательную системы, опорно-двигательный аппарат, привить ребёнку любовь к занятиям и здоровому образу жизни. Программа направлена на развитие чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность.	соревнова ния по спортивн ым бальным танцам

2.	<p>«Сотворчество» Зарипова И.В. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2014 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	авторская	1 год	5-6 лет	Развитие специальных и творческих способностей в области спортивных бальных танцев.	<p>Программа «Сотворчество» позволяет компенсировать недостаток двигательной активности, способствует гармоничному и всестороннему развитию детей, что положительно влияет на интеллектуальное развитие детей. Физические движения – это естественно-биологический метод, в основе которого лежит обращение к основной биологической функции организма – мышечному движению. Акцент в программе делается на то, чтобы совместно с родителями улучшить у ребёнка координацию движений, осанку, укрепить сердечно-сосудистую, дыхательную системы, опорно-двигательный аппарат, привить ребёнку любовь к занятиям и здоровому образу жизни. Программа направлена на развитие чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность.</p>	соревнования по спортивным бальным танцам
3.	<p>«Хореография» Гиниятова Р.М. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2018 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	модифицированная	1 год	8-11 лет	Формирование условий для разностороннего развития индивидуальных особенностей личности обучающихся посредством изучения различных направлений в хореографии.	<p>Программа направлена на гармоничное развитие личности, на формирование у воспитанников танцевальных навыков, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость. Перед учреждениями дополнительного образования детей стоит задача по всестороннему удовлетворению потребностей государства, общества и граждан за рамками общего среднего образования. Программа по изучению хореографии дополняет и расширяет сферу дополнительных образовательных услуг. Предполагаемая программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привития начальных навыков в искусстве танца.</p>	Отчетное концертное выступление
4.	<p>«Вокальное мастерство. Камертоша» Абрамова Г.И. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2014 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)</p>	модифицированная	1 год	6-7 лет	Формирование музыкальной культуры обучающихся на основе вокальной деятельности.	<p>Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на обучение детей сольному пению с возможностью получения ими дополнительных знаний в области сценического движения и актерского мастерства, что является особенностью данной программы. Занятия по вокалу сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью коллектива, где каждый ученик будет иметь исполнительскую практику, выступая перед зрительской аудиторией, на всех этапах обучения. Выступления, стимулируют детей к дальнейшим занятиям и приобретают опыт исполнительского мастерства.</p>	отчетный концерт

5.	«Вокальное мастерство. Камертончик» Абрамова Г.И. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2014 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	1 год	7-10 лет	Формирование музыкальной культуры обучающихся на основе вокальной деятельности.	Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на обучение детей сольному пению с возможностью получения ими дополнительных знаний в области сценического движения и актерского мастерства, что является особенностью данной программы. Занятия по вокалу сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью коллектива, где каждый ученик будет иметь исполнительскую практику, выступая перед зрительской аудиторией, на всех этапах обучения. Выступления, стимулируют детей к дальнейшим занятиям и приобретают опыт исполнительского мастерства.	отчетный концерт
6.	«Вокальное мастерство. Камертон» Абрамова Г.И. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2014 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	1 год	13-16 лет	Формирование музыкальной культуры обучающихся на основе вокальной деятельности.	Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на обучение детей сольному пению с возможностью получения ими дополнительных знаний в области сценического движения и актерского мастерства, что является особенностью данной программы. Занятия по вокалу сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью коллектива, где каждый ученик будет иметь исполнительскую практику, выступая перед зрительской аудиторией, на всех этапах обучения. Выступления, стимулируют детей к дальнейшим занятиям и приобретают опыт исполнительского мастерства.	отчетный концерт
7.	«Студия бального танца «Пируэт» Чуманова Е.Г. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2019 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	1 год	9 - 14 лет	Формирование условий для разностороннего развития индивидуальных особенностей личности обучающихся посредством изучения различных направлений в хореографии.	Программа «Бальные танцы» способствует всестороннему раскрытию и реализации природного творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива, социума. Занятия по программе помогут детям в будущем, кем бы они ни стали, и какую бы профессию не выбрали. Получив хореографические навыки, наши воспитанники начинают ощущать необходимость в дальнейшем самосовершенствовании и самоутверждении.	Отчетное концертное выступление
8.	«Хореография» Бадукшанова Е.А. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	1 год	5 - 6 лет	Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности в условиях сюжетно-игровых занятий.	Программа «Хореография» направлена на обучение ребенка передавать характер музыкального произведения, его образное содержание через пластику движений под музыку. На этих занятиях у детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и вкус, вырабатывается умение правильно и красиво двигаться, укрепляются различные группы мышц, происходит приобщение к ритму музыки.	отчетный концерт

9.	«Хореография» Бадукшанова Е.А. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	1 год	6 - 7 лет	Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности в условиях сюжетно-игровых занятий.	Программа «Хореография» направлена на обучение ребенка передавать характер музыкального произведения, его образное содержание через пластику движений под музыку. На этих занятиях у детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и вкус, вырабатывается умение правильно и красиво двигаться, укрепляются различные группы мышц, происходит приобщение к ритму музыки.	отчетный концерт
10.	«ИЗО» Муханова Ю.П. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	1 год	5 - 6 лет	Создание условий для индивидуального развития творческого потенциала обучающихся через занятия изобразительной деятельностью.	Программа направлена на получение обучающимися знаний в области изобразительной деятельности и аппликации, повышает уровень образованности, приобщает к рационализаторско-изобретательской деятельности, нацеливает ребят на развитие личности, социально адаптированной к изменяющимся условиям на современном этапе, владеющей способностью самоопределения, на осознанный выбор профессии, связанной с искусством и творческой деятельностью.	отчетная выставка
11.	«ИЗО» Муханова Ю.П. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	1 год	6 – 7 лет	Создание условий для индивидуального развития творческого потенциала обучающихся через занятия изобразительной деятельностью.	Программа направлена на получение обучающимися знаний в области изобразительной деятельности и аппликации, повышает уровень образованности, приобщает к рационализаторско-изобретательской деятельности, нацеливает ребят на развитие личности, социально адаптированной к изменяющимся условиям на современном этапе, владеющей способностью самоопределения, на осознанный выбор профессии, связанной с искусством и творческой деятельностью.	отчетная выставка
12.	«Вокал» Шернина Н.Н. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	1 год	5 – 6 лет	Обучение пению и развитие певческих способностей, приобщение детей к вокальному искусству.	Программа разработана для занятий в системе дополнительного образования с детским вокальным коллективом. Пение является основным средством музыкального воспитания. Дети любят петь и делают это охотно. Пение развивает музыкальный слух, чувство ритма, способность воспроизводить голосом мелодии по памяти, а также оказывает большую помощь в развитии речи детей.	отчетный концерт
13.	«Вокал» Шернина Н.Н. Педагог дополнительного образования (Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	1 год	6 – 7 лет	Обучение пению и развитие певческих способностей, приобщение детей к вокальному искусству.	Программа разработана для занятий в системе дополнительного образования с детским вокальным коллективом. Пение является основным средством музыкального воспитания. Дети любят петь и делают это охотно. Пение развивает музыкальный слух, чувство ритма, способность воспроизводить голосом мелодии по памяти, а также оказывает большую помощь в развитии речи детей.	отчетный концерт

Социально –педагогическая направленность

14.	«Развивающий час» Буздалова О.В, Галлямова Р.В. Педагоги дополнительного образования (Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	1 год	5 – 6 лет	Адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий комфортного перехода с одной образовательной ступени на другую.	Программа «Развивающий час» направлена в первую очередь на установление связей ребенка со сверстниками и педагогами через приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, к научным знаниям, обеспечивающая единый процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.	тестирование
15.	«Развивающий час» Буздалова О.В, Галлямова Р.В. Педагоги дополнительного образования (Составлена в 2017 г., внесены обновления, утверждена в 2020 г.)	модифицированная	1 год	6 – 7 лет	Адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий комфортного перехода с одной образовательной ступени на другую.	Программа «Развивающий час» направлена в первую очередь на установление связей ребенка со сверстниками и педагогами через приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, к научным знаниям, обеспечивающая единый процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.	тестирование